

Schoonheid

Smaak

Expressie

Kunst en leven

Autonomie en engagement

Plato en de anderen

- 13 Plato (428-348). Schoonheid als ideaal
- 15 Plato. Schoonheid en nabootsing (mimesis)
- 20 Aristoteles (384-322). Kunst als organisch geheel
- 22 Kant en Hegel over schoonheid
- 24 Formalisme
- 25 De schoonheid voorbij? Het sublieme en het lelijke
- 31 Ter afsluiting
- 36 Pipilotti Rist

Hume, Kant en later. En nog wat meer over

- 40 Denis Diderot en Jean Chardin: Kunstkritiek
- 44 David Hume (1711-1776). Smaakcompetentie
- 45 Immanuel Kant (1724-1804). Het belangeloze oordeel
- 47 Wat Kant verder nog over kunst zegt
- 48 Ter afsluiting

C/C, Hegel en Nietzsche

- 58 Expressie
- 59 De Romantiek. Expressie van het oneindige
- 60 Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831). Zelfontplooiing via zelfver
- 62 Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900). Apollo en Dionysus
- 66 Ter afsluiting

Schopenhauer, Kierkegaard en Nietzsche

- 70 Arthur Schopenhauer (1788-1860). Kunst als haven in een harteloze we
- 72 Terzijde. Ludwig Wittgenstein als Schopenhauer-leerling
- 73 Soren Kierkegaard (1813-1855). Kunst als vlucht uit het leven
- 76 Nietzsche (1844-1900). Het leven als kunstwerk
- 79 Ter afsluiting
- 82 Duchamp en Beuys

Tolstoj, Marx en het neomarxisme

- 85 Autonomie
- 86 Vormgeving van het leven
- 86 Lev Nikolajevitsj Tolstoj (1828-1910). Moralisering van de kunst
- 89 Karl Marx (1818-1883). Kunst is maatschappelijk
- 91 Neomarxisme. Autonomie voor het goede doel

- 92 Herbert Marcuse (1889-1979). In de kunst leeft de utopie v
- 93 Ter afsluiting
- 97 Sociaal realisme

Het onzegbare, beeld en taal

Wittgenstein, Langer en Sontag

- 100 'De wending naar de taal'
- 100 Ludwig Wittgenstein (1889-1951)
- 101 Wittgenstein. Het onzegbare en het beeld
- 103 'Revealing mystic truths'
- 103 Susanne Langer (1895-1985). Kunst als taal van het gevoel
- 105 Susan Sontag (1933-2004). De meerwaarde van de taal
- 108 De revanche van het beeld
- 110 Beeld en taal bij de latere Wittgenstein
- 110 Ter afsluiting
- 112 Mariene Dumas: Over woorden en beelden

Betekenis, kennis en waarheid

Heidegger en de hermeneutiek

- 118 Martin Heidegger (1889-1976). Kunst als waarheid
- 121 Hans-Georg Gadamer (1900-2002). Esthetica als hermeneu
- 123 Ter afsluiting
- 124 Joseph Beuys

Deconstructie

Einde van de kunst, terugkeer van de esthetiek

- 127 Descartes en deconstructie
- 135 Kant en postmoderne onzuiverheid
- 136 Eli Content
- 141 Hegel en 'het einde van de grote verhalen'
- 143 Ter afsluiting

Nawoord

Steentjes in het water gooien

Literatuur

152

Tijdbalk

162

Index

166