

De geschiedenis van de verhouding tussen denken en voelen, rationaliteit en affectiviteit in de Europese wijsbegeerte moet nog worden geschreven. Dit boek verheldert een kleine, maar verstrekkende gebeurtenis in deze geschiedenis: de vertaling door Meister Eckhart van de Latijnse begrippen *mens* of *animus* met *gemikte* en zijn vereenzelviging van het vonkje *intellectus purus* bij de mens met een *ledic gemüete*: een leeg gemoed. Kan het zijn dat daar waar niet meer het vermogen van denken of willen, maar het lege of vrije in het gemoed het eerste wordt, het primaat van het intellectuele boven het affectieve plaats moet maken voor een oorspronkelijker samenspel? Na een grondige uitleg van Aristoteles' leer van het affectieve, die alle latere passielieren tot en met de moderne emotietheorieën heeft beïnvloed, volgt een analyse van het mystieke concept van het lege gemoed bij Meister Eckhart.

De middeleeuwse *magister* houdt het teleologische denken van Aristoteles enerzijds in ere, maar doorbreekt het anderzijds op een wijze die radicale consequenties heeft. *Gelatenheid* is meer dan een onderzoek naar het wezen van het affectieve: het boek biedt tevens een wijsgerige inleiding in Meister Eckharts denken.

'Eindelijk eens een boek waarin gedacht en niet alleen nagepraat wordt!' Jan Bor over Gerard Vissers boek *De druk van de beleving* (1998)

Gerard Visser is hoofddocent filosofie van cultuur en samenleving aan de Universiteit Leiden.

Uitgeverij sum
www.uitgeverijsum.nl
ISBN 978 90 8506 492 3