

De kracht van het vreemde in religie, kunst en literatuur.
Inleiding en dankwoord • INEZ VAN DER SPEK 7

OVERZEESE AANRAKINGEN

Vreemd geloof • ANNE-MARIE KORTE 23

Het kind met de grijze ogen • ANNEL DE NORÉ 39

Ziende, maar op de tast. Een verhaal dat najaar wil overbruggen
•MICHIEL VAN KEMPEN 44

ONDERTUSSEN IN NEDERLAND EN VLAANDEREN

Iets onzegbaars. In gesprek met Tiong Ang over NEDERLAND I

• INEZ VAN DER SPEK 75

Naakt • ARNOLD JANSEN OP DE HAAR 93

De verdachte aanrakingen van Union Suspecte • ERWIN JANS 102

DE ETHIEK VAN HET AANRAKEN

Muziek met cordon. Bij een documentaire over Galina Oestvol'skaja
• ANTON SIMONS II7

Antjie Krog schrijft verzoening met een potlood • SYLVIA GREVEL 131

De kunst van het aanraken • ARJEN MULDER 143

AANGERAAKT DOOR HET VREEMDE

Ont-ferm u • HANS AARSMAN 157

Snake & Touched by • WAFAE AHALOUCH EL KERIASTI 159

Sophia praat met een accent. Ter inleiding van 'God op het kruispunt'
• INEZ VAN DER SPEK 161

God op het kruispunt • MAYRA RIVERA 167

Het mooiste gedicht van de wereld • FOUAD LAROU 183

Over medewerkers en redacteur 187

Verantwoording 191