

Angst voor de barbaren dreigt ons barbaars te maken...

Het is absoluut noodzakelijk de democratie te verdedigen, maar het is evenzeer van cruciaal belang dat we ons niet door angst laten overheersen en tot ongerechtvaardigde reacties laten verleiden. De geschiedenis leert ons: het middel kan erger zijn dan de kwaal.

In dit erudiete en tegelijk toegankelijke boek voert Tzvetan Todorov ons mee door vele eeuwen Europese geschiedenis. Hij verduidelijkt de begrippen barbarij en beschaving, cultuur en collectieve identiteit, die onder andere in Frankrijk, Nederland, Denemarken, Italië, België en Oostenrijk verhitte debatten en scherpe tegenstellingen teweeggebracht hebben. Aan de hand van zijn beschouwingen analyseert hij de conflicten waarin de westerse landen en de rest van de wereld tegenwoordig tegenover elkaar staan. Een meesterlijke, van strijdbaar humanisme doortrokken les in geschiedenis en politiek, die ons het gereedschap verschaft om te doorgronden wat er in onze tijd op het spel staat.

‘Zijn boek is een staaltje verlichtingskritiek dat rechtstreeks voortkomt uit het verlichtingsdenken zelf [...] Het ware verlichtingsdenken houdt zichzelf steeds opnieuw tegen het licht.’ — Bas Heijne

De historicus en essayist Tzvetan Todorov werd geboren in Bulgarije, en emigreerde in 1963 naar Frankrijk. Hij schreef verschillende spraakmakende boeken over de geschiedenis van Europa. Eerder verschenen van hem *De onvoltooide tuin*, *Herinnering aan het kwaad*, *bekoring van het goede* en *De nieuwe wereldwanorde*.