

Wat is het verschil tussen mens en dier, en hoe verhouden zij zich tot elkaar? Deze cruciale vraag, die Aristoteles zichzelf al stelde, is het uitgangspunt van Het geniale dier. Het boek beschrijft de verontrustende gevolgen van de menselijke neiging om de natuur een handje te helpen en te perfectioneren.

De mens kenmerkt zich door een onvermogen de natuur te zien als iets wat klaar is. Mensen willen dieren voortdurend blootstellen en verbeteren. Dat gebeurt niet alleen in dierentuinen of in natuurfilms, maar ook in natuurmusea, in de wetenschap en in de kunst.

Het dier geeft er echter de voorkeur aan zich te verbergen. Alleen zo kan het blijven wat het is. Alleen zo blijft het geniaal.