

Volgens Guy de Maupassant omvat het bed ons hele leven: we worden erin geboren, leven erin en sterven erin. Bij uitbreiding geldt deze uitspraak voor de hele slaapkamer. In de slaapkamer culmineert een heel leven. Het meest persoonlijke wordt er onthuld, de mens wordt er dier, hij droomt zich er gelukkig en huik zich er in slaap. Het is de plek waar we de schaamte voorbij zijn, of van schaamte wakker liggen over onze daden van de dag. Deze plek van reflectie en begeerte maakt de slaapkamer tot een ideale plek voor wijsbegeerte, de enige echte wetenschap van het leven. Iedereen heeft er wel eens wakker gelegen over de zin van het leven en over dat van hem of haar in het bijzonder. Bovendien is de slaapkamer die toverachtige plek waar ons wakkere leven op zeker moment overgaat in die ongrijpbare modus van de slaap, waar zich vaak de even mysterieuze passage 'van zaad naar ziel' voltrekt, en niet zelden ook van ziel naar het grote niets. De slaapkamer symboliseert met het wakken, verwekken en verdwijnen de filosofische vraag *par excellence*: waarom is er iets en niet veeleer niets?

Sartre en De Beauvoir in een twijfelaar bevat fragmenten van onder anderen Aristoteles, Bataille, De Botton, Camus, Descartes, Epicurus, Foucault, Kant, Nietzsche, Schopenhauer, Voltaire, en natuurlijk Sartre en De Beauvoir.

Coen Simon (1972) is filosoof en journalist. Hij schreef voor dagblad Trouw, NRC Handelsblad en Filosofie Magazine. Eerder publiceerde hij *De wereld tussen haakjes. De mooiste zinnen uit de filosofie van Plato tot Sloterdijk* (2003) en *Kijk de mens. Een filosofische etiquette* (2006). Het weekblad *Elsevier* noemde Simon een representant van de nieuwe 'generatie jonge filosofen'.

Over Kijk de mens

'Het gezag waarmee Simon schrijft, is opmerkelijk [...]. Kijk de mens zweeft nooit, graaft zich niet vast in de diepte, maar blijft met beide benen op de grond.' Het Parool

'Simon schrijft heel prettig en leesbaar.' *NRC Handelsblad*

'De wijsbegeerte blijkt wel degelijk een handreiking te kunnen bieden op het terrein van dansen, rouwen, wildpiassen, zoenen, begroeten en geeft uitsluitel inzake kleding, huwelijk en omgang met een ex.' *HP De Tijd*

www.uitgeverijprometheus.nl