

Inhoud

LIJST VAN GEBRUIKTE AFKORTINGEN	11
EEN SAAI EN NIET EENS NOODZAKELIJK WOORD VOORAF	15
HOOFDSTUK I BIJ WIJZE VAN INLEIDING	
1. Kroniek van een verveeld leven	25
1.1 Een pijnlijke bekentenis	25
1.2 Verveling en welvaart	30
1.3 Dylan Thomas en de heren doktoren	32
2. Vertrouwing van de literatuur	33
2.1 De Russen	33
2.2 Een schrale troost	41
2.3 Een overweging	44
3. De Taal der Verveelden	46
3.1 De Grieken: zijn en niet-zijn	46
3.2 De Romeinen: <i>taedium vitae</i> - onrust en ontevredenheid	47
3.3 Christendom: <i>acedia</i> - schuldige traagheid	49
3.4 Renaissance: de centripetale beweging van het denken	52
3.5 De ellende van het koningschap	55
3.6 Spleen en melancholie	58
3.7 Candide en de keerzijde van de Verlichting	60
3.8 <i>Maladie du siècle</i>	63
3.9 Verveling en vertwijfeling	67
3.10 Doffe berusting: Flaubert	72
3.11 Kosmische verveling: Leopardi en Schopenhauer	74
3.12 Grimmige verveling: Baudelaire	77
3.13 De twintigste eeuw: verveelde verveling - wachten op niets	78
Slot	93
HOOFDSTUK II WETENSCHAPPELIJKE ORIËNTATIE IN DE VERVELING	
EEN EERSTE VRAAG NAAR DE METHODE	
Woord - of beter: woord van waarschuwing - vooraf	95
1. Opname van een schamel bestand	96
2. Wat is dat, verveling?	98
2.1 Lexicografie en begripsbepaling	98
2.2 Lexicografie in Europees verband	100
2.3 Exogene en endogene verveling	103
3. De verveling wetenschappelijk benaderd	107
3.1 Het te overkomen probleem	108
3.2 Fysiologie van de verveling	110
3.3 Psychologie van de verveling: experiment en empirie	114
3.4 Psychoanalyse: de onbewuste grondslag van de verveling	120
3.5 Psychopathologie	127
3.6 Verveling en existentiële leegte	130
4. Antropologie van de verveling	137
HOOFDSTUK III FENOMENOLOGIE VAN DE VERVELING	
EEN TWEDE VRAAG NAAR DE METHODE	
Woord vooraf	145
1. Wetenschap, antropologie en Daseinsanalytiek	146
2. Het op gang brengen van de zijsvraag	153
3. Wat betekent dat - 'Da-sein'?	156
4. Fenomenologie van de gestemdheid	159
5. Het methodisch belang van de stemming	163
6. De dictatuur van (het) Men	167

7.	Het belang van angst	173
8.	Moment van bezinning	175
9.	Intermezzo: de verveling vanuit <i>Sein und Zeit</i> doordacht	182
10.	Fenomenologie van de Verveling	184
10.1	De "opgave van de filosofie"	186
10.2	Dimensies van verveling	195
11.	Verveling en angst	205
12.	Impasse en verstillig	211
13.	De verveling als grondstemming van een tijdperk	225

HOOFDSTUK IV STEMMING & BE-STEMMING:

NIHILISME, TECHNIEK, VERVELING

EEN DERDE VRAAG NAAR DE METHODE

Woord Vooraf	229	
1.	Het Dasein in de mens	232
2.	De Ommekeer 'in praktijk'	238
3.	Nietzsche: het nihilisme als onaangenaamste aller gasten	246
3.1	Nihilisme als verborgen grond van de metafysica	249
3.2	Heideggers gewelddadige gesprek met Nietzsche	253
4.	Nihilisme en Techniek	255
4.1	Heideggers vraag naar de techniek	256
5.	Nihilisme, Techniek, Verveling	267
5.1	Van angst naar verveling	268
5.2	Verveling als grondbestemming	277
6.	De onmacht tot 'Dasein'	284
6.1	Machinatie en verveling	286
6.2	Het reusachtige en de verveling	289
6.3	Versnelling en verveling	291
6.4	Beleving en verveling	294
6.5	Hoe de eersten de laatsten zijn geworden	299
7.	Methodische dilemma's	310
8.	Uitzicht: dat wat (wellicht) komt	321

HOOFDSTUK V NA DE METHODE: ONDERWEG NAAR DE DINGEN

Woord Vooraf (Wie A zegt, moet ook W zeggen)	323	
1.	Denken in de 'tussentijd'	328
2.	Heidegger en de vraag naar de dingen	333
3.	De 'verwaarlozing' van de dingen	335
4.	Het 'eigenlijke' schandaal van de filosofie	338
5.	Onderweg naar de dingen: filosofie en kunst	346
6.	Naar een 'gedenken' van de dingen	366
7.	De vraag naar een 'eigenlijke' alledaagsheid	374
8.	Hoe dichtertlijk te wonen?	384
9.	De Januskop van de techniek: Ge-stell en Ereignis	393
10.	Van 'Realpolitik' naar 'Dingpolitik'?	406
Slot: 'Uit' verveling?	413	

GERAADPLEEGDE LITERATUUR	4150
--------------------------	------