

In de tweede helft van de achttiende eeuw ging de Duitse filosofie de Europese filosofie domineren. Hierdoor veranderde de manier waarop niet alleen Europeanen, maar mensen in de gehele westerse wereld dachten over zichzelf, de natuur, de geschiedenis van de mensheid, religie, politiek en de structuur van de menselijke geest.

In dit rijke en veelomvattende boek verweeft Terry Pinkard het verhaal van 'Duitsland' - dat in die tijd veranderde van een losse verzameling vorstendommen in een opkomende natie met een karakteristieke cultuur - met een analyse van de tendensen en complexiteit van het filosofische denken dat zich daar ontwikkelde. Hij onderzoekt de dominante invloed van Kant, met zijn revolutionaire nadruk op 'zelfbeschikking', en volgt die invloed via de ontwikkeling van de romantiek en het idealisme naar de kritiek van postkantiaanse denkers als Schopenhauer en Kierkegaard.

Terry Pinkard is hoogleraar filosofie en Duits aan de Northwestern University (Illinois, vs).

In dit rijke en veelomvattende boek verweeft Terry Pinkard het verhaal van 'Duitsland' – dat in de tweede helft van de achttiende eeuw veranderde van een losse verzameling vorstendommen in een opkomende natie met een karakteristieke cultuur – met een analyse van de tendensen en complexiteit van het filosofische denken dat zich daar ontwikkelde. Het is een aanrader voor wie geïnteresseerd is in de geschiedenis van de filosofie, de culturele geschiedenis en de geschiedenis van ideeën.

Over eerder werk:

‘Pinkard schrijft een aangrijpend relaas van een onzeker, hectisch leven, afgewisseld door heldere, bondige uiteenzettingen van de belangrijkste standpunten in het oeuvre van Hegel.’ - *The Washington Times*