

André Klukhuhn, scheikundige en filosoof, is een van de bijzonderste wetenschappers van Nederland. In 2003 verscheen zijn grote boek *De geschiedenis van het denken*, dat een heuse filosofiebestseller werd. *Alle mensen heten Janus* is de langverwachte opvolger van dit boek, en het is in alle opzichten een uitgebreide en verbeterde editie. Klukhuhns denken heeft zich in de tussenliggende jaren verdiept, en *Alle mensen heten Janus* is er het schitterende resultaat van.

*Alle mensen heten Janus* heeft als uitgangspunt de Romeinse tweekoppige god Janus, die voor altijd het tweeslachtige van de mens heeft benadrukt: de verhouding tussen ratio en gevoel. De ultieme consequentie van de ratio is de wetenschap, net zoals de ultieme consequentie van het gevoel de kunst is. Ratio en gevoel, wetenschap en kunst, ze zijn altijd tegenstrijdig aan elkaar geweest, maar, zo betoogt Klukhuhn: ze kunnen ook niet zonder elkaar, sterker, ze zijn voorgoed met elkaar verbonden. In een meesterlijke stijl, en met gebruikmaking van de nieuwste inzichten in de filosofie, de wetenschap, de geschiedenis, de kunst, de theologie en de literatuur, beschrijft André Klukhuhn de eeuwige spanning en het eeuwige verbond tussen filosofie, wetenschap, kunst en godsdienst.

André Klukhuhn (1940) is scheikundige en filosoof. Van 1973 tot 2005 was hij als medewerker en later als directeur verbonden aan het Studium Generale van de Universiteit Utrecht.

Over *De geschiedenis van het denken*:

‘Klukhuhns soepel geschreven boek is een prima middel om kennis te nemen van de huidige stand van zaken, met name in de wetenschap, die van hem toch de meeste aandacht krijgt.’

TROUW

‘Het hoofdstuk over het fascinerende verschijnsel van de “serendipiteit” en dat over de “grote natuurwetenschappelijke theorieën” zijn een feest om te lezen. Hier is de schrijver op zijn best.’

DE VOLKSKRANT