

Voorwoord

Inleiding

Ronald Hünneberg

Kunst en wetenschap, van dichotomie tot dimensies 13

Geschiedenis

Klaas van Berkel

Kunst en wetenschap in historisch perspectief 35

Wessel Krul

Een enkel raakvlak. De negentiende eeuw, de wetenschap en het eigen domein van de kunsten 48

Arjo Vanderjagt

Waarom ijlt Dante? Cognitie van de Goddelijke Werkelijkheid in de Middeleeuwen en de Vroegmoderne Tijd 63

Moderne thema's

Joke Hermsen

Van wie is de tijd? 83

Petran Kockelkoren

Wat heet kennis? Kunst en Cognitie 95

Jos van den Broek

De kunst van de organische synthese. Een poging tot objectivering van de relatie tussen kunst en wetenschap 107

Medische wetenschap

Bert Otten

Bewustzijn in beweging 115

Jan Kuks

Harmonie der hemisferen 124

Sabine Wildevuur

Visueel denken: de broeder van kunst en wetenschap. Geneeskunst versus Geneeskunde 135

Uit de kunst

Martin Tissing

Maakte de omgeving Van Gogh tot tekenaar? 147

Merijn Bolink

Gedachten die nog nooit zijn gedacht 153

Hoe verbeelden wetenschappers de werkelijkheid en verklaren kunstenaars hun ervaring ?

Vincent Icke

Kunst & wetenschap 161

Willeke van der Meer

Fotografie zonder vluchtige beelden 169

Charles Wildevuur

Fotografie als kunstonderzoek 173

Lon Robbé

De ruimte van het niet-weten 191

Sander Bals

Noodzakelijke vaagheden. Het onzekere voor het zekere nemen in de wetenschap 199

Bert Otten
Fotografie als verbeelding van beweging 213

Over de auteurs 221