

Woord vooraf 9

DEEL I

Denken & maken

- 1 Denken & techniek—Tussen analyse & kritiek 13
Portret Carl Mitcham 29
- 2 Tweezijdig spreken — De zin van het ontsluiten
& het ontsluiten van zin 37
Portret Martin Heidegger 53

DEEL II

Maken & ontwerpen

- 3 De wereld van techniek — Drie soorten complexiteit 57
Portret Lewis Mumford 80
 - 4 Het artefact [1]— Veelzijdigheid & samenhang 82
Portret Herman Dooyeweerd 112
 - 5 Het artefact [11] — Identiteit, functie & structuur 114
Portret Gilbert Simondon 137
- Casus I Nanotechnologie* 139
- 6 Kennis van maken — De plaats van de ingenieur 147
Portret Herbert Simon 167
 - 7 Ontwerp & werkelijkheid — Methodologische weerbaarheid 169
Portret Bruno Latour 194
 - 8 Techniek & productie — Van ontmenselijking naar
de menselijke maat 196
Portret Hendrik van Riessen 230

Casus II Een nieuwe fabriek 232

DEEL III

Ontwerpen & denken

- 9 De regels van het spel—Techniek als sociale praktijk 243
Portret Langdon Winner 264
- 10 Symmetrieën—Tussen pessimisten & optimisten 266
Portret Jacques Ellul 294
- 11 Botsende werelden — Globalisering & culturele diversiteit 296
Portret Albert Borgmann 322

Casus III Landschapsbeheer 324

- 12 De homo technicus — Van hulpmiddel tot cyborg 332
Portret Don Ihde 335

- 13 'Goede' techniek? — Normatieve artefacten & het web van
verantwoordelijkheden 357
Portret Egbert Schuurman 382

Casus IV De zorgboulevard 384

- 14 Toekomstverwachtingen — Het seculiere heilige & de grenzen
van de techniek 304
Portret Andrew Feenberg 420

Literatuur 423

Register van personen 439

Register van zaken 443

Over de auteurs 453