

Voorwoord	9
Van film naar filosofie Pieter d'Hoine en Bart Engelen	
Een hoofdstuk vooraf	
Hoofdstuk I	18
<i>Wat is filosofische verwondering?</i> Over zijn en schijn Pieter d'Hoine	
Deel I - Bewustzijn en identiteit	
Hoofdstuk 2	36
<i>Wat is de mens?</i> Over subjectiviteit, psychopathologie en het onbewuste Jens De Vleminck	
Hoofdstuk 3	53
<i>Wie ben ik?</i> Over persoonlijke identiteit en zelfbewustzijn Arnold Burms	
Hoofdstuk 4	68
<i>Wanneer ben ik mezelf?</i> Over bewustzijn, authenticiteit en existentiefilosofie Gregory De Vleeschouwer	
Deel II - Mens en maatschappij	
Hoofdstuk 5	88
<i>Hoe vrij ben ik?</i> Over determinisme, vrije wil en verantwoordelijkheid Katrien Schaubroeck	
Hoofdstuk 6	105
<i>Hoe kwetsbaar zijn onze morele opvattingen?</i> Over de grondslagen van de ethiek Herman De Dijn	
Hoofdstuk 7	119
<i>Hoe moet ik leven?</i> Over de moraal van vergeving en vergelding Antoon Vandevelde en Bart Engelen	
Hoofdstuk 8	134
<i>Hoe moeten we samenleven?</i> Over vrijheid, gelijkheid en broederschap Thomas Nys	
Deel III - Kennis en ervaring	
Hoofdstuk 9	152
<i>Wat kan ik kennen?</i> Over dromen, waarheid en kennis Bart Engelen	
Hoofdstuk 10	166
<i>Hoe universeel is rationaliteit?</i> Over taal, cultuur en hermeneutiek Paul van Tongeren en Wout van Tongeren	
Hoofdstuk 11	182
<i>Wat is schoonheid?</i> Over de esthetische ervaring Margherita Tonon en Stéphane Symons	
Deel IV - Geluk en zingeving	
Hoofdstuk 12	198
<i>Moet mijn leven waarachtig zijn?</i> Over geluk en leugen Gerd Van Riel	
Hoofdstuk 13	215
<i>Heeft de dood het laatste woord?</i> Over dood, eindigheid en angst Filips Defoort	
Hoofdstuk 14	
<i>Kunnen rituelen redden?</i> Over de volle leegte van symbolen Paul Cortois	

Nawoord
Over de relatie tussen film en filosofie246
Hans Maes

Noten	261
Literatuursuggesties	272
Filmregister	279
Filosofenregister	283
Over de auteurs	285