

Mensen zijn redelijke en uitgewogen wezens - maar alleen als hun gemoed ernaar staat. Op de heftigste ogenblikken van hun leven nemen heel andere beweegredenen de overhand.

In *De gelukkigste illusies* peilt Ger Groot een aantal van die duistere momenten en motieven. Dan spelen seksuele verlangens, de zucht naar geweld of de ondergangsvisionen van het tragische op en neemt het bestaan een roekeloze wending.

Indringend en scherpzinnig laat Ger Groot zien hoe allesbeheersend en catastrofaal deze gemoedsaandoeningen kunnen worden. Het verlangen te ontsnappen aan de drift houdt daarmee gelijke tred. Het zoekt een hernieuwde harmonie in de kunst, de literatuur en de filosofie. Maar het weet ook dat deze tegenover de ontembaarheid van het kwaad slechts illusoire momenten van verlossing kunnen bieden.

Ger Groot is filosoof, Hij publiceert onder andere in *NRC Handelsblad* en *De Groene Amsterdammer*. Zijn laatste bij Uitgeverij SUN verschenen boek is *Het krediet van het credo* (2006).