

Inhoud

Voorwoord

Inleiding

Psychologie

Rob Withagen
Ontstaat de betekenisvolle wereld in ons brein?

Paul van Geert
Hoe construeren kinderen hun wereld?

Douwe Draaisma
Metaforen in cultuur en cognitie

Anke Bouma
Hersenasymmetrie en cultuur

Filosofie

Ronald Hünneke
Mensen en memen

Arend Jagersma
Van animal rationale naar animal symbolicum - over de verhouding tussen cognitie en cultuur

Bewegingswetenschap

Erik Scherder
Beter geheugen door te bewegen

Bert Otten
De mens in beweging: functioneel bewegen of bewegen om te communiceren?

Neurowetenschap

Nico Leenders
Hersenactiviteit in cultuur en cognitie

Dick Meijer
Het virus: bio-archetype van het meme ?

Cultuurwetenschap

Jan van Hooff
Cultuur en de wereld van het dier

Jan Koster
Taalstructuur en creativiteit

Barend van Heusden
Kunst en schoonheid

Roelien Bastiaanse
Hersenen en kunst

Uit de kunst

Katalin Herzog
Hoe kan hedendaagse kunst worden geïnterpreteerd?

Han Steenbruggen
Kleurexpressie bij het expressionisme

Remco Ekkers
Spiegel-klanken

Erik Beenker
Wie zal zeggen of laten zien wat kunst is!

Over de auteurs