

Er zijn maar weinig boeken die zo'n verpletterende indruk hebben gemaakt op de wetenschap, de politiek en de maatschappij dat ervan gezegd kan worden dat ze de wereld veranderd hebben. Het ontstaan van soorten is een van die boeken. Charles Darwins baanbrekende werk zorgde sinds de eerste publicatie in 1859 voor opschudding die tot op de dag van vandaag nog niet uitgewerkt is. In *Het ontstaan van soorten* beschrijft Darwin nauwkeurig de werking van de natuurlijke selectie, de basis voor het ontstaan van soorten, en maakt hij een gemeenschappelijke afstamming van al het leven aannemelijk.

Deze rijk geïllustreerde en complete editie, ingeleid en verzorgd door de wetenschapsjournalist en auteur David Quammen, verschijnt ter gelegenheid van het honderdvijftigjarig bestaan van *Het ontstaan van soorten*. Met honderden historische afbeeldingen, fragmenten uit *De autobiografie van Charles Darwin*, *De reis van de Beagle* en *Leven en brieven van Charles Darwin*, laat dit boek de historische debatten tot leven komen, en schetst het een fascinerend portret van Darwin - als wetenschapper en als mens.

‘Het ontstaan van soorten hoort als mijlpaal in de geschiedenis van de wetenschap alsook in de culturele geschiedenis in elke bibliotheek en op elke middelbare school thuis. David Quammen, de auteur van *De aarzelende Darwin*, biedt een glorieus geïllustreerde en rijk geannoteerde editie aan, die de erfenis van het boek eer aandoet. [...] Er bestaat geen vergelijkbare editie.’ - *Library Journal*

Waarschijnlijk heeft niemand onze kennis van het leven op aarde zo beïnvloed als de Engelse natuurwetenschapper, geoloog en bioloog Charles Robert Darwin (1809-1882). In 1859 publiceert hij *Het ontstaan van soorten*, dat binnen tien jaar voor een omslag binnen het wetenschappelijke denken zorgt, hoewel de theorie een grote aanslag was op de zekerheden die het christendom tot dat moment had gegeven. Darwin wordt in het Engelse Shrewsbury geboren. Hij wordt religieus opgevoed en studeert theologie. Door zijn waarnemingen en ontdekkingen begint hij echter steeds meer te twijfelen over het geloof en het scheppingsverhaal. Op tweeëntwintigjarige leeftijd reist Darwin mee als natuuronderzoeker met het onderzoeksschip HMS Beagle. Hij bezoekt Zuid-Amerika, het zuiden van Afrika, Australië en diverse eilandengroepen in de Stille en Indische Oceaan, en bestudeert daar de flora, fauna en fossielen. Zijn onderzoek naar de op deze reis gevonden specimina leidt tot de overpeinzingen die hun hoogtepunt vinden in *Het ontstaan van soorten*.

‘Wie nu *Het ontstaan van soorten* herleest, verbaast zich erover dat Darwin alle bezwaren die men eventueel tegen zijn theorie zou kunnen hebben al had voorzien en al heeft behandeld. Al wat bijvoorbeeld Karel van het Reve in zijn argeloosheid tegen de theorie meende te moeten inbrengen, vind je al bij Darwin. Omdat Van het Reve nooit de moeite heeft genomen om *Het ontstaan van soorten te lezen*, is hij gedoemd vragen te stellen waarop het antwoord allang gegeven is.’ - Maarten 't Hart, NRC Handelsblad

David Quammen is auteur van onder andere *Monster van God*, *De aarzelende Darwin* en *Het lied van de dodo*. Hij schrijft over natuur en geschiedenis voor *National Geographic* en andere tijdschriften, en hij heeft drie keer de National Magazine Award in ontvangst mogen nemen voor zijn essays.

Over *De aarzelende Darwin*:

‘Zelden was een biografie zo beknopt en tegelijkertijd zo leesbaar en goed aangevuld met historische details die de ideevorming van de hoofdpersoon in perspectief plaatsen. [...] Zelden is het levensverhaal van de vader van de evolutietheorie zo menselijk en literair verwoord.’
- NRC Handelsblad

Over *Het lied van de dodo*:

‘Dat een boek over zo’n wetenschappelijk onderwerp zo verhelderend, humoristisch en pakkend kan zijn, is een buitengewone prestatie.’ - *Publishers Weekly*

‘Zelden kwam een wetenschappelijk boek zo dicht bij een adembenemend avontuur als *Het lied van de dodo*. Het zorgt er niet alleen voor dat we het geloven, maar ook dat we erom geven.’ - *Newsweek*

‘Voor iedereen die zich bezighoudt met de ecologische staat van onze planeet, is dit een belangrijk en intellectueel uitdagend boek dat in een geweldige stijl is geschreven en met een aanstekelijke mengeling van nieuwsgierigheid en avontuur.’ - *New Scientist*