

Welke wijsgerige aspecten speelden een rol in de poëzie van de belangrijkste Nederlandse dichters rond 1900? Voor het eerst wordt in deze bundel essays kennis over de filosofische component in het werk van Albert Verwey, Henriëtte Roland Holst, P.C. Boutens, J.H. Leopold, Obe Postma en J.A. der Mouw samengebracht en heroverwogen. De auteurs zoeken in hun oeuvre ieder op hun eigen wijze naar het verband tussen filosofie en poëzie.

Geen dichter schreef gedichten als illustratie van een bepaalde filosofie: altijd blijkt de dichter de regie te houden. Bij alle onderlinge verschillen laten de dichters zich wel verenigen op het punt dat ze in hun poëzie naar een eenheid streven, waarin het persoonlijke en het individuele als in een groter verband zijn opgenomen.