

Dit boek biedt een systematische introductie van een aantal grondbegrippen en basistheorieën uit de kunstfilosofie. Het verschaft een theoretisch kader waarmee vanuit verschillende gezichtspunten over kunst kan worden nagedacht. *Denken over kunst* maakt het verband duidelijk tussen kunstfilosofie en de kunstwereld, en presenteert een zo objectief mogelijke weergave van de stand van zaken binnen het esthetisch denken. De inzichten en theorieën die in dit boek aan bod komen, worden geïllustreerd aan de hand van full-colour afbeeldingen van de besproken kunstwerken.

*Denken over kunst* richt zich op universitaire studenten kunst- en cultuurstudies, studenten (kunst)filosofie en hovo-studenten, maar is ook geschikt als een algemene introductie in de stof.

Antoon Van den Braembussche is universitair hoofddocent kunstfilosofie aan de Faculteit voor Historische en Kunstwetenschappen van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Hij bekleedt een deeltijdprofessoraat in de kunstkritiek aan de Vrije Universiteit te Brussel

[www.coutinho.nl](http://www.coutinho.nl)

ISBN 978 90 469 0009 3

NUR 651, 730

**Denken over kunst. Een inleiding in de kunstfilosofie**, A. van den Braembussche