

Inhoud	
Voorwoord	7
Inleiding	9
Filosofie en psychologie	11
Jeroen Bartels	
Grensverkeer tussen filosofie en neurowetenschappen	
Spinoza, Damasio en Jaquet	12
Charles Wildevuur	
Neurobiologisch commentaar bij de Ethica van Spinoza	34
Nico Leenders	
Descartes, Spinoza, Damasio, Bartels, Wildevuur: de geest op zijn plaats gezet	42
Hans Ettema	
Het lichaam-subject en het sprekende lichaam bij Maurice Merleau-Ponty	45
Ronald Hünneke	
De vrije wil binnenstebuiten	64
Douwe Draaisma	
Het geschenk van Mnemosyne	83
Neurofilosofie en bewegingswetenschappen	91
Johan den Boer	
Neurofilosofische overwegingen over hersenen en geest Belichaamde mentale processen	92
Theo Mulder	
Bewegen in gedachten	99
Bert Otten	
Het verborgen weten	107
De mens kent eigen lichaam en hulpstukken in beweging, maar hoe?	
Literatuur- en cultuurwetenschap	117
Joost van Baak	
Lichamelijkheid en cognitie in de literatuur: Ivan Boenin	118
Barend van Heusden en Charles Wildevuur	
Hoe maken onze hersenen cultuur?	133
Liesbeth Korthals Altes	
'Embodied mind' en betekend lichaam	142
Het groteske en andere verontrustende betekenisprocessen in het literaire werk van Michel Tournier	
Uit de kunst	155
Charles Wildevuur	
Neurovisie op kunst	156
Lex Cools	
Wat gebeurt er in je brein, wanneer je iets prachtig vindt?	173
Mariëtta Jansen	
Martin Tissing: "Ik schilder de natuur die in mijn hoofd zit"	182
Over de auteurs	191

Lichaam en geest, Jeroen Bartels, Joost van Baak e.a.