

Het leven in de stad is onze tweede natuur geworden, zeker nu in de eenentwintigste eeuw meer dan de helft van de wereldbevolking in steden woont.

Modernisering en globalisering hebben de afgelopen vijftig jaar het stadsleven ingrijpend veranderd, zo ingrijpend dat we ons moeten afvragen of we aan de vooravond staan van een megapolisering die onze leefruimte tot (schaars) consumptie-artikel zal maken, met alle gevolgen van dien.

In *Welkom in Megapolis. Denken over wonen, stad en toekomst* onderzoekt filosoof Jan-Hendrik Bakker het stadsleven, onze veranderende stijl van wonen en het stempel dat de stad drukt op ons bewustzijn. Hij schrijft over de geschiedenis van de stad, analyseert het begrip 'thuis' en doet suggesties om de stad leefbaarder te maken. Omdat de stad slechts voor de helft uit steen en glas bestaat en voor de andere helft uit verhalen en verbeelding verbindt zijn boek filosofie, literatuur, architectuur en populaire cultuur met elkaar. *Welkom in Megapolis* pleit voor diversiteit in bouwen, leven en landschap; het boek is een liefdesverklaring aan de stad als het centrum van ons dagelijks leven, en een verdediging van landschap en natuur als tegenwaarden.

Jan-Hendrik Bakker (1953) publiceerde eerderde essaybundel *Toewijding*. Hij promoveerde op een studie over het lezen. Hij is journalist voor AD Nieuwsmedia en publiceert verder regelmatig in diverse culturele tijdschriften. Voor het eerste hoofdstuk uit *Welkom in Megapolis* werd hem de Jan Hanlo Essayprijs Klein 2007 toegekend.

Uit het juryrapport:

'[Bakker] heeft veel te danken aan het kunstwerk dat hij prachtig weet te beschrijven en [dat hij] perfect weet te benutten voor zijn essay over de relatie tussen cultuur en natuur, stad en platteland. [...] Aldus slaagt hij erin de tegenstelling tussen kunst en wildernis zo te beschrijven dat het inzicht van de lezer werkelijk wordt verdiept. [...].'