

Het concept schoonheid is moeilijk te omschrijven: we houden van dingen die we mooi vinden, maar we komen woorden tekort wanneer we proberen te omschrijven hoe dat komt. Er zijn mensen, kunstwerken en plaatsen die door iedereen mooi worden gevonden, maar we herkennen ook het individuele en subjectieve karakter van ons gevoel over schoonheid. Wanneer we over schoonheid nadenken willen we aan de ene kant de geheimen daarvan doorgronden, maar aan de andere kant voelen we ons juist aangetrokken door het mysterieuze ervan.

John Armstrong neemt ons mee op een meeslepende zoektocht naar de betekenis van schoonheid in de kunst en de verschillende manieren waarop schoonheid door de eeuwen heen is geïnterpreteerd. Ons vermogen om schoonheid te zien in kunst, architectuur, muziek, literatuur en mensen, zo suggereert hij, stelt ons in staat meer te genieten van het leven.

John Armstrong 1966 werd geboren in Glasgow. Hij is verbonden aan de universiteiten van Londen en Melbourne. Van zijn hand verscheen eerder het succesvolle *De filosofie van de liefde*.
'Eindelijk. een boek over schoonheid in de kunsten dat zowel doordacht als vermakelijk is.'

De filosofie van de schoonheid, J. Armstrong