

DE SUBLIEME HISTORISCHE ERVARING is de rijpe vrucht van een oorspronkelijk en revolutionair denker. FRANK ANKERSMIT roept met dit boek het einde af over een tijdperk van theoretische wildgroei, en kondigt een nieuw begin aan door in de beoefening van de geschiedenis de historische ervaring centraal te stellen. In DE SUBLIEME HISTORISCHE ERVARING bekritiseert ANKERSMIT de theoretische benaderingen in de filosofie en de geschiedschrijving van de afgelopen eeuw, die geen ruimte hebben gelaten voor de ervaring. Hij koppelt vervolgens Huizinga's idee van de historische sensatie aan het besef van de verloren tijd, en tilt beide op naar de sublieme historische ervaring.

ANKERSMIT vervlecht zijn persoonlijke geschiedenis met zijn pleidooi voor de erkenning van het primaat van de ervaring in de geschiedbeoefening. De beschrijving van zijn fascinatie voor een schilderij van GUARDI en voor de rococo zijn prachtige voorbeelden van wat ANKERSMIT in DE SUBLIEME HISTORISCHE ERVARING voor ogen staat. ANKERSMIT'S eerherstel van de ervaring is een oproep tot een nieuwe romantische wending in de geschiedschrijving.

FRANK ANKERSMIT (1945) is hoogleraar intellectuele en theoretische geschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Groningen.

Bij de HISTORISCHE UITGEVERIJ verschenen van hem *De navel van de geschiedenis. Over interpretatie, representatie en historische realiteit* (1990), en *De historische ervaring* (1993). In het Engels publiceerde hij onder meer *History and tropology. The rise and fall of metaphor* (1994), *Aesthetic politics. Political philosophy beyond fact and value* (1997), *Historical interpretation* (2001) en *Political interpretation* (2002).

DE SUBLIEME HISTORISCHE ERVARING is de bekroning van een uitzonderlijke geschiedfilosofische carrière.