

Soren Aabye Kierkegaard (1813-1855) was schrijver, filosoof en theoloog in één - en hoe! Met zijn oorspronkelijke, zeer persoonlijke gedachten en zijn grootse stijl is hij nog altijd een inspiratie voor velen.

Schrijven was voor Kierkegaard een manier om te ontdekken wie hij was en waarvoor hij wilde leven. Schrijvend wilde hij er ook aan bijdragen dat de enkeling die hij 'zijn lezer noemen mag' tot zichzelf komt.

Kierkegaard heeft intens gereflecteerd op het verschijnsel van de publieke opinie, de rol van kunst in het leven, de status van wetenschappelijke kennis en, niet in de laatste plaats, het wel en wee van de religie in zijn tijd. *Kierkegaard in discussie* brengt zijn reflecties in contact met ons eigen denken over kunst, wetenschap, mediacultuur, religie en de pittige opgave authentiek te zijn. Hedendaagse denkers verschijnen ten tonele om de discussie die dan ontstaat te verrijken.

Onno Zijlstra is docent filosofie aan de Protestantse Theologische Universiteit en aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten. Hij publiceerde onder meer een inleiding in de filosofie *Dilemma's* (2<sup>e</sup> druk), een inleiding in de esthetica *Wat doet die rode vlek daar linksboven?* (3<sup>e</sup> druk) en een boek over Kierkegaard en Wittgenstein *Language, Image and Silence*. Zijlstra is lid van de 'Redactieraad Kierkegaard Werken'.