

In dit tiende deel van zijn verzamelde werken zijn de studies bijeengebracht die Cornelis Verhoeven vanaf 1967 heeft gewijd aan wat al die jaren een van de centrale thema's van zijn wijsgerige aandacht is gebleven, het geweld. Hij zelf beschouwt het kleine, maar geharnaste tractaat 'Tegen het geweld' als de kern van zijn werk en de basis van zijn beschouwelijk en polemisch engagement. In de latere geschriften die in dit deel worden herdrukt, waaiert het thema uit in kritische beschouwingen over een cultuur van het activisme waarin het geweld meer kansen krijgt dan het verdient en waarin het in feite wordt verheerlijkt of tot boeiend spektakel gemaakt. In een tijd waarin zoveel wordt geschreven over 'zinloos' geweld, verdient deze koppige analyse van de ideologie van het activisme zeker alle aandacht.

Een cultuur van het geweld, Cornelis Verhoeven