

9	Inleiding
12	Een gewaagde synthese
16	De grondslag van Zizeks theorie van de ideologie
17	Een weinig Hegel en geen Marx
20	Een 'kritiek van het zuivere verlangen': Kant vanuit Lacan en omgekeerd
28	De uitdaging van de Zizek-exegese

I

33 'Het subject voorondersteld subject te zijn'. Kant bij Lacan (1)

33	1. 'Het wezen dat in ons denkt': het gedecentreerde subject van de transcendentale apperceptie
33	'Een qua inhoud volstrekt lege voorstelling'
38	'Louter een iets'
43	Enkel reëel als ontbrekend
47	2. Een reële leegte: Lacans kantiaanse subject
47	Het subj eet van de betekenaar
53	Een overhaaste identificatie
55	Moderne leegte
57	Het 'gelukke' zelfbewustzijn: het symptoom
63	Het reële van een illusie
65	Moderniteit van het kantiaanse subject
	3. Sublieme sublimatie
68	Een gelegitimeerd exces
70	Subliem niets
75	Kants transcendentale object...
79	... als Lacans object a
83	Het sublieme object als pure schijn
86	Tussen symptoom en sublimatie
88	4. Replicants en monsters: het subject van de Verlichting

II

97 De Wet en haar 'obsceen supplement'. Kant bij Lacan (2)

97	1. Het verlichte subject: 'Denk, maar gehoorzaam'
103	2. De Wet en haar genotsvlek
111	3. Zedenwet en oerverdringing
116	4. Het Boven-Ik als plicht tot genieten
118	5. Een bodemloze schuld 123
	6. Tussen afgrondelijke schuld en legalisme
127	7. Een poging tot zuivering van de categorische imperatief
136	8. Gefantaseerde oorsprong
138	9. De gefantaseerde grond van de Wet
142	10. Het sociaal contract als morele fictie
146	11. Een niet-pathologisch genot aan de oorsprong van de Wet
150	12. Het oorspronkelijk geweld en de vrijheid
158	13. De oppervlakkige mystiek van de Wet: Kant en Pascal
163	14. 'Kniel en je zult geloven'
169	Besluit

III

173 Diabolische vrijheid. Kant bij Lacan (3)

174	Vrijheid als gedwongen keuze
177	2. De oerdaad
181	3. Het radicale kwaad

185	4. Don Giovanni en Thomas More <i>partners in crime?</i>
191	5. Het kwaad in het goede
198	6. Een crimen inexplabile
199	Een wettelijke negatie van de Wet
205	Een misdaad die zichzelf opheft
209	De daad als mogelijke onmogelijkheid
216	7. De 'vreeswekkende majesteit'
221	Een vrijheid die niet vrijlaat
224	'Aantrekkelijker naarmate vreeswekkender'
228	De vreze Gods
233	Kants oerfantasie
234	De vrijheid als het enige echte monster
239	Een onsterfelijk lichaam
242	8. De transcendentale verbeelding als... 'nacht van de wereld'
243	Verscheurde verbeelding
247	Een 'materialisme' van het Ding
251	Hegels 'nacht van de wereld'
258	Besluit

IV

263 De ideologische aanspreking

267	1. Een aanspreking zonder identificatie
273	2. De verbijstering van het <i>Che vuoi?</i>
276	3. De hysterische vraag
281	4. Het genot van de Ander-in-mij en de vrijheid
286	5. De sublieme scène van het fantasma
289	6. Het geheim van de identificatie 291 De trait unaire
296	De trait unaire als constitutief voor het Ik-ideaal
301	De trait unaire en de blik als object a
305	De trait unaire tussen meesterbetekenaar en object a
313	7. Het interpassief genot aan het natie-Ding
319	8. Enkele traits unaires van de natie
323	9. De paranoïde natie: de 'jood'
329	10. Het sublieme object van de ideologie
332	11. De monarchie als paradigma
337	12. De democratische terreur
342	13. Hegels monarch als 'speculatieve oplossing'
352	14. De monarch en de natie als restant
355	15. Het natie-Ding als spook van de democratie
360	16. Het 'postideologische tijdperk' als illusie
363	17. Het obscene supplement van de macht
368	18. De leider kiest zijn demonische meester
375	Besluit

381 Nawoord. Ideologie en moderniteit

399	Sigla
401	Literatuur
407	Noten