

Waarom wordt er altijd weer teruggegrepen op de Verlichting wanneer we het hebben over de kernwaarden van onze cultuur? In *De Verlichting als kraamkamer* geeft Jabik Veenbaas een toegankelijk antwoord op die vraag. Hij plaatst vijftien spraakmakende Verlichtingsdenkers in hun historische context en onderzoekt ze op hun betekenis voor het heden. Daarbij komen actuele thema's aan de orde, zoals de onttovering van de wereld, het debat over de mensenrechten en de emancipatie van de vrouw. Veenbaas haalt een aantal clichés over het tijdperk krachtig onderuit. Zo laat hij zien dat de Verlichting niet het tijdperk was dat de menselijke rede verheerlijkte, maar juist een periode waarin deze werd onttroond. Ook toont hij de angst van de achttiende eeuw voor de ethische en spirituele leegte: een angst die wij hebben geërfd.

JABIK VEENBAAS (1959) is filosoof, (lichter en vertaler. Hij publiceerde essays over filosofische en literaire thema's in bladen als *Trouw*; *Tirade* en *Filosofie Magazine*. Samen met Willem Visser vertaalde hij de drie *Kritieken* van Immanuel Kant. Veenbaas maakte ook de bloemlezing *Grote denkers over verdriet en troost* (2004). Voor uitgeverij Nieuw Amsterdam bezorgde hij *Profeten en charlatans* (2009), een bloemlezing uit de literaire beschouwingen van Theodore Dalrymple.