

Er zijn weinig werken van Plato die zo bekend en populair zijn als het Symposium, de dialoog over de erotische liefde. Het is een van zijn meest literaire werken: komisch en tragisch, licht en diepzinnig tegelijk. Het *Symposium* voert de lezer via een reeks redevoeringen over het mysterie van Eros en het menselijk verlangen naar het hart van Plato's filosofie. Wat begint met de erotische begeerte voor de schoonheid van een begeerlijk lichaam mondt aan het eind van het betoog uit in de filosofische passie voor de ware schoonheid en goedheid.

Eros en de filosofie beoogt door een precieze en gedetailleerde analyse van het dramatisch spel van het *Symposium* een reconstructie te geven van het 'filosofisch betoog' van de dialoog. De auteur laat op heldere en toegankelijke wijze zien hoe Plato de transcenderende ervaring van het erotisch verlangen naar schoonheid aangrijpt om de lezer binnen te leiden in de ruimte van de filosofie.

De auteur, Rudi te Velde, is docent wijsbegeerte aan de Universiteit van Tilburg; tevens is hij bijzonder hoogleraar Betrekkingen tussen christendom en wijsbegeerte (vanwege de Radboudstichting) aan de Universiteit van Amsterdam. Eerder publiceerde hij een gelijksoortige studie over Plato's dialoog *Phaedo* (*De filosoof en de dood*, Damon 2002).

Eros en de filosofie, Te Velde