

Inleiding. De antropotechnische wending 9

De planeet van de oefenenden 25

1. Het bevel uit de steen. De *belevenis van Rilke* 27
2. Wijde blik op de ascetische ster. *Het project 'Oudheid' van Nietzsche* 37
3. Alleen invaliden zullen overleven. De *les van Unthan* 49
4. Laatste hongerkunst. *Kafka's artisticeit* 70
5. Boeddhisme in Parijs. *Ciorans exercities* 83

Overgang. *Religies bestaan niet*. Van Pierre de Coubertin naar L. Ron Hubbard 93

- I. De verovering van het onwaarschijnlijke.
Pleidooi vooreen acrobatische ethiek 117

Programma. *Oefenantropologie* 119

1. Hoogtepsychologie. *De omhoogplantingsleer en de betekenis van 'boven'* 121
2. 'Cultuur is een orderegel'. *Schemering der levensvormen. Discipliniek* 142
3. Slapeloos in Efeze. *Over de demonen van de gewoonte en hun temming door de Eerste Theorie* 171
4. Habitus en traagheid. *Over de basiskampen van het oefenende leven* 186
5. *Cur homo artista. Over de gemakkelijheid van het onmogelijke* 201

II. Overdrijvingsprocedures 219

Vooruitblik. *Terugtochten naar de ongewoonheid* 221

6. De eerste excentriciteit. *Over de afzondering van de oefenenden en hun zelfgesprekken* 227
7. Volkomen en onvolkomen. *Hoe de geest van de perfectie de oefenenden verstrikt doet raken in verhalen* 254
8. Kampioenswedstrijden. *Over de trainers als borgstellers van de overdrijvingskunst* 283
9. Trainerswisseling en revolutie. *Over bekeringen en opportunistische kenteringen* 310

III. De exercities van de moderne mensen 325

Perspectief: het teruggetrokken subject betreedt opnieuw de wereld 327

10. De kunst toegepast op de mens. *In de arsenalen van de antropotechniek* 343
11. In de auto-operatief gekromde ruimte. *Nieuwe mensen tussen anesthesie en biopolitiek* 383
12. Oefeningen en wanoefeningen. *Over de kritiek van de herhaling* 419

Terugblik. *Over de herinbedding van het subject tot en met de terugval in de totale zorg* 452

Vooruitblik. *De absolute imperatief* 458

Noten 469

Uitvoerige inhoudsopgave 499

Register van personen 506