

## EEN ZELDZAAM AFGEWOGEN, INDRINGEND EN VERHELDEREND BEELD VAN FRIEDRICH HÖLDERLIN

Weinig biografen weten hun onderwerp zo tot leven te wekken als Safranski, en tegelijkertijd recht te doen aan het werk.'

– NRC HANDELSBLAD

Een nieuwe biografie van de hand van meesterbiograaf Rüdiger Safranski, een biografie van een dichter die hij diep bewondert. Friedrich Hölderlin (1770-1843) is een geheimzinnige schrijver in de Duitse literatuur. Hij was ertoe voorbestemd om predikant te worden, maar hem stond al vroeg slechts een ideaal voor ogen: dichter zijn en zijn idealen uitdragen door middel van zijn poëzie. Hij leefde in politiek verwarrende tijden: de Franse Revolutie, de teloorgang ervan, de restauratie van oude waarden. Hij, bezielde door grote politieke, poetische en persoonlijke visioenen, wist er geen raad mee, raakte in de versukkeling, werd opgenomen in een psychiatrische inrichting en na een jaar als ongeneeslijk ontslagen – waarna hij de rest van zijn leven in een torenkamer in Tübingen leefde, zesendertig jaar lang, *umnachtet*. Hij schreef een roman, *Hyperion*, en een relatief gering aantal gedichten. Zijn literaire kwaliteit werd pas in de twintigste eeuw gezien. Hij geldt nu als een klassieke schrijver in de Duitse literatuur, maar zijn leven en werk stelt ons nog steeds voor raadsels.

Rüdiger Safranski is filosoof en historicus. Hij specialiseert zich al ruim dertig jaar in het genre van de biografie. Zijn biografieën van Heidegger, Schiller, Schopenhauer, Nietzsche, Goethe en E.T.A. Hoffman (al in Nederlandse vertaling bij Atlas Contact verschenen) zijn wereldberoemd. Safranskfs werk is in meer dan dertig talen vertaald en hij ontving tal van internationale literaire prijzen.