

Woord - van dank - vooraf	9
Inleiding	
<i>Het schemergebied van de tragedie</i>	11
Het popfestival en de tragedie	13
De (weder) geboorte van de tragedie	14
De tragiek van de tragedie	16
‘Methodologie’	20
De opbouw van dit boek	22
DEEL 1: DE GEBOORTE VAN DE TRAGEDIE	25
Hoofdstuk 1	
<i>Een kleine ontstaansgeschiedenis van de tragedie</i>	27
De geboorte van de civilisatie	29
De evolutie van de civilisatie	32
De geboorte en de evolutie van de tragedie	36
‘Het tragische’	42
Hoofdstuk 2	
<i>Een filosofische verhandeling over de tragedie</i>	67
De geboorte van een tragedieboek	69
<i>De geboorte van de tragedie uit de geest van de muziek</i>	74
‘Als in donker geworden schilderijen’	83
DEEL 2: DE WEDERGEBOORTE VAN DE TRAGEDIE	89
Hoofdstuk 3	
<i>De wedergeboorte van de tragedie uit de geest van de Duitse muziek</i>	91
Nihilisme als lotsbestemming?	93
Naar een wedergeboorte van de tragedie	101
‘Een typisch telegram uit Bayreuth: <i>bereits bereut</i> ’	106
Een muzikantenprobleem	111
‘ <i>Il faut méditerraniser la musique!</i> ’	113
Hoofdstuk 4	
<i>De wedergeboorte van de tragedie uit de geest van de West-Afrikaanse muziek</i>	119
‘Everybody in Africa, especially in West-Africa, were born inside music’	121
‘From Mali to Memphis’	131
‘Conversation with the Blues’	144
Slot	
<i>De tragiek van de tragedie</i>	165
Schaduwen van een dode God	167
De jaren ‘60: culturele revolutie of ‘bereits bereut’?	172
Literatuur	185