


Table des matières *Table of contents*



	HERMAN PARRET:
10	Préface /
32	<i>Preface</i>
	JEAN-FRANÇOIS LYOTARD:
	Luciano Berio
56	1 « A Few Words to Sing ». Sequenza III
57	1 “A Few Words to Sing”. Sequenza III
	Richard Lindner
94	2 Les filles folles de Lindner
95	2 <i>Lindner’s Crazy Girls</i>
	René Guiffrey
102	3 En attendant Guiffrey (quatre pièces pour un abstrait)
103	3 <i>Waiting for Guiffrey (Four Pieces for an Abstract)</i>
122	4 Sur cinq peintures de René Guiffrey
123	4 <i>On Five Paintings by René Guiffrey</i>
136	5 Entretien avec René Guiffrey sur le blanc, la ligne et l’imprésentable (extraits)
137	5 <i>Discussion with René Guiffrey about the Colour White, the Line and the Unpresentable (Fragments)</i>
	Gianfranco Baruchello
164	6 « Pour faire de ton fils un baruchello »
165	6 “To Make a Baruchello of Your Son”

172	7	Commentaire des <i>Carnets</i> de Baruchello
173	7	<i>Commentary to Baruchello's Notebooks</i>
206	8	Loin du doux
207	8	<i>Far from Sweet</i>
210	9	Essai sur le secret dans l'œuvre de Baruchello
211	9	<i>Essay on the Secret in Baruchello's Work</i>
250	10	Entretien avec Gianfranco Baruchello
		sur la douceur (extraits)
251	10	<i>Discussion with Gianfranco Baruchello on Sweetness (excerpts)</i>
Henri Maccheroni		
274	11	La partie de peinture
275	11	<i>A Game of Painting</i>
300	12A	La dernière fois (New York)
301	12A	<i>The Last Time (New York)</i>
302	12B	Pharaonne
303	12B	<i>She-Pharaoh</i>
Riwan Tromeur		
304	13	Plusieurs manières, un seul enjeu
305	13	<i>Several Ways, a Single Stake</i>
Albert Ayme		
312	14	Sur la constitution du temps par la couleur dans les œuvres récentes d'Albert Ayme
314	14	<i>On the Constitution of Time through Colour in the Recent Works of Albert Ayme</i>
350	15	Nécessité de Lazare
351	15	<i>Fait pictural [Necessity of Lazarus]</i>
Manuel Casimiro		
362	16	Par-dessus le pathos
363	16	<i>Beyond Pathos</i>
Ruth Francken		
370	17	L'histoire de Ruth
371	17	<i>The Story of Ruth</i>
400	18	La brûlure du silence
401	18	<i>Sear of Silence</i>

Barnett Newman

- 424 19 L'instant, Newman
425 19 *Newman: The Instant*

Jean-Luc Parant

- 444 20 L'attraction
445 20 *Attraction*

François Lapouge

- 450 21 « Cher François Lapouge. Je ne vous connais pas... »
451 21 “Dear François Lapouge...”
456 22 La face des choses
457 22 *The Face of Things*
470 23 Regarder le réel
471 23 *Looking at the Real*

Les Graphistes / The Graphic Artists

- 488 24 Paradoxe sur le graphiste
489 24 *Paradox on the Graphic Artist*

Sam Francis

- 508 25 La peinture à même.
Esquisse d'hommage à Sam Francis
509 25 *Painting Right on It*

André Dubreuil

- 516 26 « Commode »
517 26 “On André Dubreuil's Commode”

Joseph Kosuth

- 518 27 Foreword. After the Words
519 27 *Foreword: After the Words*

Sarah Flohr

- 528 28 [Sans titre]
529 28 [No title]

Lino Centi

- 532 29 Sondes : Les timbres de Lino Centi
533 29 *Probes : Lino Centi's "Timbres"*

Gigliola Fazzini

- 542 30 Le vœu
543 30 *The Vow*

Bracha Lichtenberg Ettinger

- 550 31 Les traces diffractées
551 31 *Diffracted Traces*
562 32 Anamnèse du visible
563 32 *Anamnesis of the Visible*

Henri Martin

- 594 33 Généalogie de la touche
595 33 *Genealogy of Touch*

Michel Bouvet

- 612 34 L'annonce
613 34 *The Announcement*

Corinne Filippi

- 620 35 Syncopes, paysages
621 35 *Syncopes, Landscapes*

Stig Brøgger

- 626 36 Flora danica. La sécession du geste
dans la peinture de Stig Brøgger
627 36 *Flora Danica. The Secession of the Gesture
in the Painting of Stig Brøgger*

Tous droits réservés. All rights reserved.
Table of contents

François Rouan

- 644 37 *Mirótopos*
645 37 *Mirótopos*

Pierre Skira

- 654 38 *Parce que la couleur est un cas de la poussière*
655 38 *Because Colour is a Case of Dust*

Béatrice Casadesus

- 668 39 « *Livre unique* »
669 39 [*“Livre unique”*]

DOLORÈS LYOTARD:

- 679 *Postface /*
687 *Epilogue*

- 696 *Illustrations*

