

De religie binnen de grenzen van de rede (1793) is een sleutelwerk in Kants oeuvre, en een van de belangrijkste geschriften uit de geschiedenis van het westerse denken over religie. Religie sluit volgens Kant aan bij een behoefte die vanuit de moraal ontstaat. Alleen die religie die in overeenstemming kan worden gebracht met de beginselen van de praktische (morele) rede, kan dan ook aan die behoefte tegemoetkomen. Vanuit dat kader denkt Kant na over de vraag welke van de bestaande godsdiensten als een redelijke religie kan worden gezien, en komt hij tot een opmerkelijke herbepaling van de betekenis van het christendom, ook en juist in een moderne, gesecculariseerde cultuur.

Kants beroemde reflectie over het 'radicale kwaad' in de menselijke natuur, over hoe het goede daarover kan zegevieren, en over de rol die de religie daarbij kan spelen, is tot op de dag van vandaag verrassend actueel.

In de reeks Grote Klassieken zijn ook verschenen:

ARENDT • De menselijke conditie

*BENJAMIN • Het kunstwerk in het tijdperk van
zijn technische reproduceerbaarheid*

ERASMUS • Lof der Zotheid

FOUCAULT • Geboorte van de kliniek

FOUCAULT • De woorden en de dingen

GOETHE • Italiaanse reis

HEIDEGGER • Het beginsel van grond
*HORKHEIMER & ADORNO • Dialectiek van
de Verlichting*
KANT • Fundering voor de metafysica van de zeden
KIERKEGAARD • 0/0/
*MERLEAU-PONTY • Fenomenologie van de
waarneming*
NIETZSCHE • Aldus sprak Zarathoestra
PASCAL • Gedachten
SCHELER • Het ressentiment in de moraal
SENECA • Dialogen
WITTGENSTEIN • Filosofische onderzoeken