

WEINIG BOEKEN hebben zo'n scherp stempel op de moderne cultuur gedrukt als Kants drie Kritieken. De denkers die de spreekbuis van onze tijd zijn, van Schopenhauer en Heidegger tot Derrida en Neiman, bevestigen het: met Kants *Kritieken* is ons denken pas echt modern geworden.

IN DE *Kritiek van de zuivere rede* had Kant de mogelijkheid van de menselijke kennis onderzocht. Hij kwam tot de slotsom dat die beperkt blijft tot het domein van de zintuiglijke ervaring, en dat we niets kunnen weten over zaken die die ervaring te boven gaan: over de ziel, de wereld als geheel en God. In de *Kritiek van de praktische rede* stelt Kant echter dat we als praktische, moreel handelende wezens onafhankelijk zijn van de zintuiglijke wereld en deelhebben aan de wereld van de boven-zintuiglijke dingen. De ziel, de wereld en God, hoe onkenbaar ze ook zijn, krijgen in ons morele handelen een objectieve realiteit. Want in de fundamentele vrijheid die aan ons handelen in de wereld ten grondslag ligt, raakt de menselijke ziel aan het goddelijke. Daarom heeft de praktische rede voor Kant het primaat boven de zuivere rede. Zijn tweede *Kritiek* is de 'sluitsteen' van Kants kritische systematiek en het kloppende hart van zijn filosofisch oeuvre.

IMMANUEL KANT (1724-1804) WOONDE en werkte gedurende zijn hele leven in Koningsbergen. Hij publiceerde een groot aantal filosofische werken, niet alleen op het terrein van de ethiek, »

[Lees verder op de achterflap]

[Vervolg van voorflap]

* maar ook op die van de kentheorie, de esthetica en de politieke filosofie. De drie 'Kritieken' vormen de kern van zijn oeuvre.

Immanuel Kant bij Uitgeverij Boom en SUN

*De drie kritieken —Een
becommentarieerde keuze
Prolegomena
Naar de eeuwige vrede
Kritiek van de zuivere rede*

*Fundering voor de metafysica van
de zeden
Kritiek van de praktische rede*

*De religie binnen de grenzen van
de rede*

Uit de pers over Kants drie Kritieken

‘De sleutelwerken van de moderne westerse
filosofie: verplichte literatuur voor iedereen’
[Sjoerd de Jong in *NRC Handelsblad*]

‘Kants hoofdwerken uitmuntend vertaald
en helder ingeleid’
[Hans Driessen in *de Volkskrant*]

‘Er kunnen alleen maar complimenten
gegeven worden voor zo’n uitgave. De inleiding
is behulpzaam, de annotatie is beknopt maar
erg goed, en de vertalers zijn er cum laude in
geslaagd een van de grootste en moeilijkste
filosofen uit de geschiedenis in het Nederlands
te laten klinken.’
[Rene ten Bos in *Het Financieele Dagblad*]

Twee dingen vervullen de geest met steeds
nieuwe en toenemende bewondering en eerbied,
hoe vaker en langduriger het denken zich
ermee bezighoudt: *de sterrenhemel boven mij*
en de morele wet in mij.