

Heideggers meesterwerk *Zijn en tijd* uit 1927 heeft nog niets van zijn glans verloren. Het blijft een boek dat zowel lezen als beroepsfilosofen prikkelt en intrigeert. Voor elke generatie lezers rijst echter de vraag hoe greep te krijgen op dit grootse werk.

In *Ontologie en subjectiviteit* maakt filosoof Paul Heffer *Zijn en tijd* toegankelijk vanuit een specifieke vraagstelling. Centraal staat het thema van het subject, een begrip dat een belangrijke plaats inneemt in de continentale wijsbegeerte. Hoewel Heidegger het moderne subject bekritiseert, verwerpt hij het niet volledig. Zijn articulatie van het subject als 'erzijn' (*Dasein*) wordt in hoge mate bepaald door de nieuwe zijnsleer – ontologie – die in *Zijn en tijd* gestalte krijgt.

Paul Heffer spitst zich in zijn lezing toe op de beantwoording van twee kernvragen: wat betekent Heideggers hernieuwing van de zijnsvraag voor het subjectbegrip, en: wat is de weerslag van dit begrip op het nooit voltooide project van de ontologie zelf?

*Ontologie en subjectiviteit* is een overzichtelijke inleiding in de filosofie van Martin Heidegger.