

Wij zijn gewend mythen te zien als oude, onderhoudende verhalen over ons bestaan - maar niet als betrouwbare beschrijvingen van de werkelijkheid. Tegenwoordig vertrouwen wij op de wetenschap, die ons beschaving en vooruitgang heeft gebracht.

In *De stilte van dieren* betoogt filosoof John Gray dat ook de moderne mens mythen nodig heeft. En wetenschap is precies zo'n mythe - namelijk de humanistische mythe dat kennis verlossing brengt. Gray wil laten zien dat het mogelijk is de wereld door andere ogen te bekijken dan onze eigen 'menselijke' ogen. We denken de wereld wel te kennen, maar in werkelijkheid is zij zoveel rijker dan wat wij kunnen kennen.

John Gray (1948) is emeritus hoogleraar Europese ideeëngeschiedenis aan de London School of Economics. Hij is auteur van verschillende boeken, die in vele talen werden vertaald. In het Nederlands verschenen *Strohonden*, *Al-Qaida en de moderne tijd*, *Provocaties*, *Valse dageraad*, *Zwarte mis*, *Grays anatomie* en *Het onsterfelijkheidscomité*.

'Gray heeft een scherp oog voor het illusoire karakter van het vooruitgangdenken.' - *De Groene Amsterdammer*

*Over Het onsterfelijkheidscomité:*

'Meeslepend vertelt de Britse politiek filosoof John Gray over de onverbetelijke neiging van de mens om aan zijn eigen natuur te willen ontsnappen.' - *NRC Handelsblad*

'Meeslepende, literair geformuleerde kritiek op het menselijke maakbaarheidsgeloof.' - *de Volkskrant*