

**Aan de hand van de begrippen spel,
symbool en feest laat Hans-Georg Gadamer,
de grondlegger van de filosofische
hermeneutiek, zien dat het kunstwerk
ons de gelijktijdigheid van verleden
en toekomst in het heden laat ervaren.**

KLEINE KLASSIEKEN

zijn boeken die bekende en minder bekende teksten
van de grootste denkers bevatten. Op kernachtige wijze
geven zij universele vraagstukken een originele draai.
De urgentie en universaliteit van deze teksten overstegen
in alle gevallen de tijd waarin ze geschreven werden.
Ook vandaag verdienen ze een publiek dat ze leest en herleest.

In de reeks zijn verschenen:

BERGSON *Lachen*
BERLIN *Twee opvattingen van vrijheid*
GADAMER *Het schone*
HEIDEGGER *De oorsprong van het kunstwerk*
LOCKE *Leidraad voor het verstand*
LUCIANUS *Detragiekvandegoden*
MONTAIGNE *Over vriendschap*
NIETZSCHE *Waarheid en leugen*
SARTRE *Magie en emotie*