

Lof der Zotheid werd in 1509 door Erasmus in weinig tijd geschreven, en sedertdien is deze lofrede onverminderd populair gebleven.

De Zotheid, voorgesteld als een godin, is zelf aan het woord. Aan een verwonderde menigte legt zij uit hoeveel de mensheid aan haar te danken heeft, en hoe ondraaglijk, vervelend en onaangenaam het leven zou zijn zonder haar. Vanaf haar verhoging tekent zij een onvergetelijk portret van de mensheid. Ze beschrijft allerlei ondeugden, belichaamd in de meest uiteenlopende personen - van koningen tot pausen. De bijtende satire trof doel, niet alleen in Erasmus' eigen tijd, maar in alle tijden.

De vertaling is geïllustreerd met de prachtige tekeningen die Hans Holbein de Jongere in zijn jeugd in de marge van een exemplaar van hét boek maakte. Ze zijn even levendig en geestig als de tekst zelf- een schitterend staaltje Renaissance-kunst.

Dr. Petty Bange is universitair docente middeleeuwse geschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Zij publiceerde in 1989 een vertaling van *Het leven van Willibrord* van Alcuin en in 1999 van Honorius' *Elucidarium*, een traktaat uit het begin van de twaalfde eeuw. In 2007 verscheen van haar hand een studie over laat-middeleeuwse moralistische traktaten.

Lof der Zotheid, Desiderius Erasmus