

'Waarom zou niet ieder van zijn *leven een kunstwerk maken?*' Deze vraag van Foucault inspireert Joep Dohmen tot een hartstochtelijk pleidooi voor een stijlvol, waarachtig leven. Hij bindt de strijd aan met het paternalisme van links en rechts, met de moraal van vrijheid-blijheid die al een halve eeuw onze harten en hoofden bezet houdt, met dominante levenshoudingen zoals onverschilligheid, cynisme, sentimentalisme en fundamentalisme. Het is hoog tijd voor een nieuwe publieke moraal waarin de grote levensvragen weer aan bod komen: Wie ben ik en wat vermag ik in deze omstandigheden? Hoe stem ik af op de ander en wat is een goed leven?

**JOEP DOHMEN** (1949) is hoogleraar Wijsgerige en Praktijk-gerichte Ethiek aan de Universiteit voor Humanistiek te Utrecht. Hij is de samensteller van de bloemlezing *Over levenskunst: De grote filosofen over het goede leven* (2002) en de auteur van *Tegen de onverschilligheid: Pleidooi vooreen moderne levenskunst* (2007). Beide boeken zijn geprezen door de pers en vinden hun weg naar een groot publiek.