

HERMAN DE DIJN is emeritus hoogleraar van het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte te Leuven. Hij is auteur van *Spinoza: The Way to Wisdom* (Purdue University Press, 1996) en *De Uitgelezen Spinoza* (Boom – Lannoo, 1999) en van talrijke studies over Spinoza en Hume. In het Nederlands schreef hij ook verschillende cultuurfilosofische essays (Pelckmans & Klement).

Herman De Dijn heeft een voorname rol gespeeld in de hernieuwing van de Spinozastudie zowel in Nederland en Vlaanderen als internationaal gesproken. Hier kan men eindelijk in het Nederlands kennis maken met zijn Spinoza-interpretatie die alle belangrijke onderdelen van Spinoza's filosofie analyseert. Dit boek is het resultaat van grote vertrouwde met Spinoza's teksten en met de Spinozastudie van de laatste veertig jaar. De Dijn wil hiermee een breed publiek van dienst zijn om tot een diepgaand eigen verstaan van Spinoza's soms enigmatische teksten te komen. De combinatie van grondige academische studie en van een persoonlijke interesse in het onderwerp leidde tot een geheel eigen visie op Spinoza. Deze visie werd 'getest' in talloze colleges en lezingen over Spinoza, onder meer voor de leden van de Vereniging Het Spinozahuis, waarvan de auteur vele jaren bestuurslid en voorzitter was.

Her beeld van de roos met de doornen uit het zegel van Spinoza is in meerdere opzichten op zijn denken van toepassing. Up het eerste gezicht lijkt Spinoza's filosofie een bard en meedogenloos denken dat alleen maar een negatieve boodschap bevat. Toch pretendeert datzelfde denken een heilsweg te kunnen aanduiden en ontwikkelt Spinoza een theorie van de beste staat. De heilsboodschap, de roos, lijkt alleen inzichtelijk voor wie bereid is de doornen te trotseren, de harde, steile weg van ingewikkelde geometrische bewijsvoeringen te bewandelen. Het beeld van de doornen en de roos kan ook in verband worden gebracht met de wonderlijke gedachte Dat te midden van de genadeloze natuur niet alleen menselijk floreren mogelijk is, maar zelfs - voor sommigen - de 'gelukzaligheid' van een intuïtieve kennis van en een intellectuele liefde tot de God-Natuur.