

Er gaan tegenwoordig meer mensen op reis dan ooit. Maar het is zeer de vraag of zij wel weten hoe ze moeten reizen. Wat gebeurt er als je uit je dagelijkse werkelijkheid in een totaal andere wereld wordt gezet? Wat als de verveling toeslaat? Als je liever in bed blijft dan naar de door de reisgids aanbevolen monumenten te gaan kijken? Kun je leren genieten? Kun je leren beter naar een landschap te kijken? Deze en tientallen andere vragen beantwoordt De Botton, met behulp van gidsen als Flaubert, Ruskin, Humboldt en Van Gogh.

‘Alain de Botton is een ongewoon geestige en intelligente schrijver.’  
VRIJ NEDERLAND

‘De Botton wil bruikbare filosofie leesbaar maken, en hij doet dat.’  
STANDAARD DER LETTEREN

‘Hij filosofeert in zijn boek op een aanstekelijke manier - het De Botton-recept, met vaart en humor (...) *De kunst van het reizen* is een meditatie van een moderne toerist, een zoekende *homo touristicus*, maar tegelijkertijd ook een bespiegeling van een kamergeleerde.’  
DE VOLKSKRANT

‘De kracht van het boek ligt in de herkenbaarheid van zijn reiservaringen. (...) De Botton schrijft mooi en zet je elk hoofdstuk weer aan het denken over waarom je reist of waarom je voor bepaalde bestemmingen kiest.’  
ALGEMEEN DAGBLAD