

Nooit eerder was het nieuws 20 toegankelijk als nu: het nieuws kunnen we op elk willekeurig moment van de dag raadplegen, we bekijken het nieuws (vluchtig) op onze smart- phones of tablets, achter de pc, op de tv, in kranten en tijdschriften. Het nieuws is overal om ons heen en het bepaalt in grote mate de manier waarop wij naar de wereld kijken. Misschien hebben we onderhand een beetje hulp nodig bij wat het nieuws met ons doet: bij de afgunst en de ontzetting, de opwinding en de frustratie; bij alles wat we te horen krijgen, bij alles wat we liever niet hadden geweten.

Vandaar deze bruikbare gebruiksaanwijzing om te proberen een gewoonte die iets normaler en onschuldiger is gaan lijken dan goed voor ons is even wat ingewikkelder te maken, en om ons bewust te maken van de invloed die nieuwsberichten overeen beroemdheid, een tropische storm of een seksschandaal van een politicus op ons hebben.

Alain de Botton (1969) debuteerde in 1993 met *Proeven van liefde* en schreef daarna onder meer *Hoe Proust je leven kan veranderen*,

*Ode aan de arbeid* en *Religie voor atheïsten*. Het werk van Alain de Botton is in twintig talen vertaald.