

We verdoen allemaal meer tijd met wachten op luchthavens dan ons lief is, maar komen zelden iets aan de weet over onze medepassagiers of de mensen die er werken.

In de zomer van 2009 kreeg Alain de Botton echter de ongekende kans om in alle vrijheid over Heathrow, een van 's werelds grootste luchthavens, te zwerven en er te verblijven als writer in residence. Hij sprak er met iedereen: van personeel en senior executives van luchtvaartmaatschappijen tot passagiers op doorreis. Uit deze gesprekken is dit bijzondere relaas ontstaan over het leven op een luchthaven en wat dat zegt over liet moderne bestaan.

Samen met de gerenommeerde documentairefotograaf Richard Baker heeft hij het wonderbaarlijke en het alledaagse onderzocht, en zich verdiept in de verhalen die horen bij deze vreemde 'non-plek', die we altijd het liefst zo snel mogelijk weer verlaten. Alain de Botton neemt de lezer mee door de vertrekhal de luchtzijde en de aankomsthal, en laat met zijn gebruikelijke combinatie van humor en wijsheid zien dat het verblijf op een luchthaven nuttiger is en ons meer over onszelf kan vertellen dan we denken.

Alain de Botton werd in 1969 in Zwitserland geboren en woont en werkt in Londen. Zijn schrijven wordt ook wel 'een filosofie van het dagelijks bestaan' genoemd. Hij debuteerde in 1993 met *Proeven van liefde* en schreef sindsdien negen boeken. Onlangs verscheen *Ode aan de arbeid*.