

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | Beelden en woorden | |
| | <i>In woord en beeld</i> | 7 |
| | <i>Beladen beelden</i> | 14 |
| | <i>Copernicaanse revoluties</i> | 20 |
| | <i>Psychoanalyse van de natuurwetenschappen</i> | 24 |
| 2. | Gaston Bachelard: psychoanalyse van het weten | |
| | <i>Archetypen</i> | 27 |
| | <i>Wetenschap en verbeelding</i> | 31 |
| | <i>Elementaire beelden</i> | 39 |
| | <i>Wetenschappen en hun archetypen</i> | 45 |
| 3. | Sigmund Freud als aanvang | |
| | <i>Kennisprikkels</i> | 53 |
| | <i>Lust en weten</i> | 58 |
| | <i>Narcistische krenkingen</i> | 63 |
| | <i>Het onrustbarende</i> | 65 |
| | <i>Leonardo da Vinei: een pathografie</i> | 69 |
| 4. | Terug naar Carl Gustav Jung? | |
| | <i>Carl Gustav Jung als persona non grata</i> | 73 |
| | <i>Pleidooi voor een rehabilitatie</i> | 77 |
| | <i>Een nieuwe aanvang: Jung versus Freud</i> | 79 |
| | <i>Een symptomatische en een symbolische lectuur</i> | 83 |
| | <i>Unidentified flying objects</i> | 89 |
| | <i>Archetypen</i> | 90 |
| | <i>Twee vormen van denken</i> | 95 |
| | <i>Jung versus Freud: nogmaals Olimpia en Leonardo</i> | 97 |
| 5. | Beelden, woorden en getallen: het werk van Jacques Lacan | |
| | <i>Het werkelijke, het imaginaire en het symbolische</i> | 103 |
| | <i>De progressie van het symbolische</i> | 113 |
| | <i>Harteneeuw</i> | 117 |
| | <i>Drooglegging</i> | 118 |
| | <i>Cupido sciendi: nogmaals Da Vinei</i> | 120 |
| | <i>Het wetenschappelijke vertoog</i> | 122 |
| 6. | Terug' naar het begin: mythen van het weten | |
| | <i>Het oorspronkelijke object</i> | 127 |
| | <i>De mythe als begin: het Oedipuscomplex</i> | 132 |
| | <i>Kennis is macht: het Prometheuscomplex</i> | 135 |
| | <i>De techniek verzoeken: het Icaruscomplex</i> | 138 |
| 7. | Oerscènes van het weten | |
| | <i>Denken in de grot</i> | 147 |
| | <i>De mensenbroedmachine</i> | 153 |
| | <i>De telescoop als fallus</i> | 158 |
| | <i>Newton en Crick</i> | 163 |
| | <i>Wat is leven?</i> | 167 |
| 8. | Faust: de zondeval van de wetenschap | |
| | <i>De midlife crisis van een wetenschapper</i> | 175 |

| | | |
|-----|---|-----|
| | <i>Wat is alchemie?</i> | 183 |
| | <i>Wetenschap en verlangen</i> | 187 |
| | <i>De in-vitromens</i> | 189 |
| | <i>Freud en Faust</i> | 193 |
| | <i>Jung en Faust</i> | 197 |
| 9. | <i>Frankenstein, of de terugkeer van het verdrongene</i> | |
| | <i>Het verhaal...</i> | 203 |
| | <i>Opstandige engelen: de inleiding van 1831</i> | 213 |
| | <i>De wetenschappelijke bron: kikkerpreparaten</i> | 216 |
| | <i>De historische bron: Percy Bysshe Shelley en de alchemie</i> | 219 |
| | <i>De literaire bron: Paradise lost</i> | 225 |
| | <i>Freudiaanse duiding</i> | 227 |
| | <i>Jungiaanse duiding</i> | 233 |
| | <i>De moraal van het verhaal: van oerscène naar actuele wetenschapsbeoefening</i> | 237 |
| 10. | <i>Dracula: bloeddorst als epidemie</i> | |
| | <i>Het verhaal</i> | 243 |
| | <i>Vreemd bloed: begin van analyse</i> | 250 |
| | <i>Nieuwe rollen</i> | 256 |
| | <i>Vampirisme als epidemie</i> | 259 |
| | <i>Proliferatie van therapeutische interventies</i> | 262 |
| | <i>Dracula en Prey</i> | 263 |
| 11. | <i>Wonderredenen: Jules Verne en de grote grazers</i> | |
| | <i>Wonderland</i> | 267 |
| | <i>Alchemie en de verbeelding van de aarde</i> | 268 |
| | <i>De moedermachine</i> | 272 |
| | <i>Verdrongen werelden: lost worlds</i> | 280 |
| | <i>De terugkeer van het verdrongene</i> | 282 |
| | <i>Pleistoceen park</i> | 285 |
| | <i>Terug naar Doggerland</i> | 290 |
| 12. | <i>Gregor Mendel en het Humane Genoom Project</i> | |
| | <i>Darwins alter ego</i> | 293 |
| | <i>Een antiheld</i> | 295 |
| | <i>Herontdekking</i> | 298 |
| | <i>1900</i> | 299 |
| | <i>Maagdelijke moeders</i> | 302 |
| | <i>Van utopie naar wetenschap</i> | 304 |
| | <i>Katharsis</i> | 304 |
| | <i>Kroonprins</i> | 306 |
| | <i>Quarterniteit</i> | 310 |
| | <i>Ego en alter ego</i> | 313 |
| | <i>Prinses op de erwt</i> | 317 |
| | <i>Jekyll en Hyde</i> | 320 |
| | <i>Neogotiek</i> | 323 |
| | <i>Symptomen</i> | 323 |

| | | |
|-----|--|-----|
| | <i>Honderdjaar na de Mendels herontdekking</i> | 328 |
| | <i>Bloemen</i> | 331 |
| 13. | <i>Op weg naar het einde</i> | |
| | <i>Homunculus martialis</i> | 337 |
| | <i>Astijd</i> | 342 |
| | <i>Toekomstverkenningen</i> | 346 |
| | <i>Een nieuwe Eva</i> | 348 |
| | <i>Revival van de aarde</i> | 352 |
| | <i>Noten</i> | 355 |
| | <i>Bibliografie</i> | 363 |
| | <i>Personenregister</i> | 371 |