

*Carrièrerijger, voetballer, geëngageerd burger, loverman. Zakenvrouw, fitnessjunk, praktisch idealist, discobabe. Hoeveel persoonlijkheden heb je precies? Of nog duidelijker: hoeveel verschillende rollen weet je in jouw leven overtuigend te spelen?*

De moderne mens schept in tientallen rollen zijn eigen hoogstpersoonlijke biotoop. Menno van der Veen noemt dit Youtopia. De mogelijkheden lijken daar onbeperkt. Door technologische ontwikkelingen

vervagen de grenzen tussen de echte en de virtuele wereld. In Youtopia kun je zijn wie je wilt en ook wanneer je wilt. Op Facebook ben je iemand anders dan op de datingsite en thuis neem je een andere gedaante aan dan op het werk.

In *Welkom in Youtopia* schetst Menno van der Veen een herkenbaar beeld van de eenentwintigste-eeuwse *way of life*. Hij laat daarbij zien hoe Youtopia op haar eigen grenzen stuit. Haar maakbaarheid vertaalt zich namelijk niet langer naar de samenleving als geheel. Daar willen we alles juist het liefst zo houden als het is - om erger te voorkomen. De vraag is nu hoe we de ongebreidelde creativiteit van Youtopia weer kunnen gebruiken in de wereld daarbuiten.

Menno van der Veen (1979) is filosoof en jurist. Hij werkt als onderzoeker aan de TU Delft, de universiteit waaraan hij in 2009 promoveerde op een studie over grootstedelijke vernieuwingsprojecten. Daarnaast maakt hij programma's over culturele en politieke onderwerpen en publiceert hij regelmatig in landelijke kranten. Eerder verscheen onder zijn redactie het boek *Moralitijd* (samen met Sarah Meuleman).