

Voorwoord	9
Inleiding	11
Biografie	16
1. De wraak van het object	17
2. De kunst in het complot?	41
3. Een leven vol productie	53
4. Van samenleving naar massa	77
5. Lichaam, seksualiteit en verlangen	101
6. Van vooruitgang naar recyclage	111
7. Realiteit en schijn, simulatie en simulacra	121
8. De fatale strategieën	153
Literatuur	186
Primaire bibliografie	186
Secundaire bibliografie	188
Register van persoonsnamen	191