

Inleiding 9

Hoofdstuk 1 - Religietheorie en/als cultuurtheorie

Een overzicht van de paradigma's en een kritische vraag vanuit het monotheïsme 15

DEEL I - GODS REVOLTE 29

Hoofdstuk 2 - Religie als theoclasme

Het revolutionaire in het monotheïsme en hoe de Shoah dat illustreert 31

Hoofdstuk 3 - Bin Laden cartesiaan

Over de moderniteit van het fundamentalisme 47

Hoofdstuk 4 - Een bruikbare dood

Over Mohammed Bouyeri's Open Brief aan Hirsi Ali 58

DEEL II - GOD MODERN 75

Hoofdstuk 5 - Casanova's cirkels

Moderniteit, kritiek en ongelovig geloof 77

Hoofdstuk 6 - Inpraten op muren

Moderniteit en religieus denken 92

Hoofdstuk 7 - Die Weite der Vernunft

Over de antimisologie van Benedictus XVI 102

Hoofdstuk 8 - Een machine om goden te maken

Spiritualiteit en doodsprincipe in het licht van Derrida's teletechnofallologie 113

DEEL III - ALLEEN GOD IS GOD 127

Hoofdstuk 9 - O mijn God!

Religie en het primaat van het verlangen 129

Hoofdstuk 10 - Religie als kritiek, kritiek als religie

Reflecties over de monotheïstische zwakte van de hedendaagse kritiek 153

Hoofdstuk 11 - Een tuin die enkel goden toekomt

Over laat- en postmodern cynisme, christelijk monotheïsme en (heel even) over antieke religie 169

Epiloog: *Traditionis traditio* 192

Noten 199

Literatuur 219

Herkomst van de teksten 229

Register 231