

‘Een traktatie voor iedereen die zich afvraagt hoe een volwassen wetenschap van de geest eruit zal zien.’

Andy Clark, filosoof en schrijver van *Natural Born Cyborgs*, over eerder werk van Fred Keijzer

Wat gebeurt er als mensen honderden jaren oud kunnen worden? Wat als genetische modificaties gemeengoed worden? Wat als ons hele leven permanent onder technologische observatie komt te staan?

Het is hoog tijd dat we onze ogen openen voor de mogelijke werelden van morgen. Sciencefiction levert de verbeeldingskracht die daarvoor nodig is. Meer dan welk ander genre ook vormt sciencefiction een gedurfde combinatie van analyse en speculatie. Het is een hogedrukspuit met ideeën die op de lezer worden afgevuurd - lang niet altijd raak natuurlijk, maar de voltreffers veranderen de wereld van iedereen die zich hieraan bloot wil stellen.

Fred Keijzer laat de lezer delen in *the sense of wonder* waardoor hijzelf verslingerd raakte aan sciencefiction. Hij steekt s F-junks een hart onder de riem en verleidt geheelonthouders tot een verkenning van de rijkdommen van het genre.

‘Goede sciencefiction zorgt ervoor dat allerlei gekke, leuke, geloofwaardige, absurde en soms angstaanjagende scenario’s over de wereld en onszelf voor even helemaal waar en helemaal concreet worden.’

Fred Keijzer

Fred Keijzer over het omslagbeeld:

‘Heel wat s F-ideeën zijn geen verzinsels gebleven, maar maken nu deel uit van onze alledaagse wereld. Jules Verne schreef in 1865 zijn *Reis naar de Maan*, Hugo Gernsback maakte in 1911 gewag van taperecorders en televisie, en Arthur C. Clarke stelde in 1945 dat satellieten een ideale basis zouden vormen voor telecommunicatie.

Van recenter datum is het cameraoog uit de s F-literatuur waarmee ook de Borg in *Star Trek* zijn uitgerust - dat wordt werkelijkheid in het Eyeborg-project van de Canadese filmmaker Rob Spence. Spence is bezig met een project waarin het glazen oog dat hij nu nog heeft, wordt vervangen door een kleine camera waarmee hij kan filmen (zie [eyeborg.blogspot.com](http://eyeborg.blogspot.com)). Het is een mooi voorbeeld van hoe de SF-wereld dichterbij is dan mensen vaak denken.’

KEIJZER (1960) is een dwarse en levendige geest die vele publicaties op zijn naam heeft staan, onder andere over het filosofisch belang van insectengedrag, 'denkende' planten en menselijk bewustzijn. Keijzer is universitair hoofddocent aan de Faculteit Wijsbegeerte van de Rijksuniversiteit Groningen, waar hij filosofisch onderzoek verricht naar de lichamelijke en biologische basis van intelligentie bij mensen en dieren. Eerder publiceerde hij onder meer *Representation and Behavior* (2001) bij de Amerikaanse uitgeverij MIT Press. *Filosofie van de toekomst* is zijn eerste Nederlandstalige boek.