

| | |
|--|----|
| Inleiding door Hans Verboven en Michel Heijdra | 7 |
| Literatuur | 25 |
| Voorwoord bij de editie van 1963 | 27 |
| Voorwoord bij de eerste editie | 29 |

Eerste deel

| | |
|---|----|
| Het tijdperk van de derde stand als een tijdperk van schijnheerschappij | 33 |
| De arbeider in de weerspiegeling van de burgerlijke wereld | 37 |
| De gestalte als een geheel dat meer dan de som van zijn delen omvat | 51 |
| De inbreuk van elementaire machten in de burgerlijke ruimte | 63 |
| Binnen de arbeidswereld treedt de vrijheidsaanspraak als arbeidsaanspraak op | 73 |
| Macht als representatie van de gestalte van de arbeider | 83 |
| De verhouding van de gestalte tot de verscheidenheid | 91 |

Tweede deel

| | |
|--|-----|
| Over de arbeid als levenswijze | 99 |
| De ondergang van de massa en het individu | 107 |
| De aflossing van het burgerlijk individu door het type van de arbeider | 125 |
| Het verschil tussen de rangordes van het type en die van het individu | 139 |
| De techniek als mobilisering van de wereld door de gestalte van de arbeider | 153 |
| De kunst als vormgeving van de arbeidswereld | 189 |
| De overgang van de liberale democratie naar de arbeidsstaat | 221 |
| De vervanging van het maatschappelijk verdrag door het arbeidsplan | 247 |
| Slot | 265 |
| Overzicht | 267 |

Minima Maxima

| | |
|---|-----|
| Aantekeningen bij 'De Arbeider' | 273 |
| Uit de correspondentie omtrent 'De Arbeider' | 331 |
| Het einde van 'De Arbeider' | |
| Nawoord bij de Nederlandse vertaling van 'De Arbeider' door Vincent Blok | 339 |