

Dit boek is gewijd aan het veelbesproken oeuvre van de schrijver Arnon Grunberg (geb. 1971). Het gaat daarbij steeds om de levensbeschouwelijke - dat wil zeggen: religieuze en filosofische, psychologische en morele - aspecten van zijn werk. In het boek is ook de tekst van een publiek gesprek met hem opgenomen.

Het mens- en wereldbeeld dat uit Grunbergs boeken naar voren komt, is illusieloos en gestempeld door de twintigste-eeuwse realiteit van mensenhaat en genocide. Menige hoofdfiguur in zijn romans wil de liefde en de hoop dood verklaren. In het essay *De Mensheid zij geprezen. Lofder Zotheid* 2001 typeerde hij de wereld als een poppenkast, waarin mensen en goden hun rol spelen en keer op keer van rol wisselen. 'Deze wereld is niets dan poppenkast voor verveelde goden.' Tegelijkertijd blijven zijn personages ad absurdum op zoek naar een doel en naar anderen, en toont hij in het bijzonder in zijn columns een levendige belangstelling voor maatschappelijke en politieke verhoudingen.

Auteurs: de neerlandici GEERT BUELENS (UU), YRA VAN DIJK (UvA), JAAP GOEDEGEBOURE (UL), THOMAS VAESSENS (UvA) en de theologen/religiewetenschappers ERIK BORGMAN (UvT) en JOHAN GOUD (UU).

Johan Goud (1950) is hoogleraar 'Religie en zingeving in literatuur en kunst' aan de Universiteit Utrecht. Hij studeerde theologie en filosofie in Amsterdam en Tübingen en promoveerde te Leiden op Levinas en Barth (1984). Hij is een vooraanstaand Levinas-kenner en publiceerde daarnaast over uiteenlopende theologische en filosofische thema's.