

INLEIDING: CONDORCET EN DE SOCIALE KUNST	7
<i>Dood van een filosoof— De vormende jaren — Economie en politiek - Republiek — Ken uzelf— Het wereldstelsel — Zekerheid en waarschijnlijk- lijkheid — Analyse en combinatie — De sociale kunst — De ‘Schets’</i>	
SCHETS VAN EEN HISTORISCH TAFEREEL VAN DE VOORUITGANG VAN DE MENSELIJKE GEEST	3
3	
Eerste tijdperk	45
<i>De mensen in volksstammen verenigd</i>	
Tweede tijdperk	49
<i>De herdersvolkeren. Overgang van deze staat naar die van de landbouwvolkeren</i>	
Derde tijdperk	54
<i>Vooruitgang van de landbouwvolkeren tot aan de uitvinding van het alfabetische schrift</i>	
Vierde tijdperk	69
<i>Vooruitgang van de menselijke geest in Griekenland tot aan de tijd van de deling van de wetenschap omstreeks de eeuw van Alexander</i>	
Vijfde tijdperk	82
<i>Vooruitgang van de wetenschap vanaf haar deling tot haar verval</i>	
Zesde tijdperk	102
<i>Verval van het inzicht tot aan het herstel ervan omstreeks de tijd van de kruistochten</i>	
Zevende tijdperk	112
<i>Vanaf de eerste vooruitgang van de wetenschap omstreeks haar herstel in het Westen tot aan de uitvinding van de drukkunst</i>	
Achtste tijdperk	121
<i>Vanaf de uitvinding van de drukkunst tot aan de tijd waarin wetenschap en filosofie het juk van het gezag afschudden</i>	
Negende tijdperk	142
<i>Vanaf Descartes tot aan de vorming van de Franse Republiek</i>	
Tiende tijdperk	184
<i>Over de toekomstige vooruitgang van de menselijke geest</i>	