

In de geschiedenis van het Europese liberalisme speelt John Stuart Mill (1806-1873) een belangrijke rol, met name door zijn beroemde boek *On Liberty*, dat voor het eerst verscheen in 1859.

In *Een Engelsman in Frankrijk* beschrijft Cor Hermans hoe het leven en het werk van Mill sterk werden beïnvloed door de Franse cultuur. Hij rekt af met het stereotiepe beeld van Mill als individualist en laissez faire-liberaal.

Met veel aandacht voor de historische context beschrijft Hermans hoe het gedachtegoed van Mill invloed onderging van de Romantiek, het socialisme en het positivisme, in het bijzonder door zijn intensieve, deels ook persoonlijke relaties met Coleridge, Comte, Tocqueville, Saint-Simon en anderen.

Een Engelman in Frankrijk werpt een verrassend nieuw licht op het werk van een van de meest gelezen filosofen uit de Britse wijsbegeerte.

Cor Hermans (1953) studeerde geschiedenis aan de Vrije Universiteit in Amsterdam en promoveerde in 2003 aan de Universiteit van Amsterdam op een proefschrift over het sociaaldarwinisme. Hij publiceert regelmatig over de ideeëngeschiedenis van de negentiende en twintigste eeuw.